

# OMRAAM MIKHAEL AIVANHOV

## Ciclul Meditația

### De ce medităm ?

Conferința din 17.09.1973

#### Lectura meditației zilei

“Meditația constă în concentrarea propriului gând asupra unui subiect elevat și cere aceluia care meditează să poarte în sine idealul de a se perfecționa. Pentru aceasta, discipolul se poate concentra asupra unei calități, a unei virtuți pe care dorește să o dobândească, sau caută să fuzioneze cu Eul său superior care este sinteza tuturor virtuților. Scopul unei meditații este acela de a te lega cu Spiritul Cosmic, ca să poți împlini apoi jos, pe pământ, frumusețea pe care ai contemplat-o sus, în Cer.”

Un Inițiat este o ființă cu o viziune largă, el vrea să îmbrățișeze deopotrivă trecutul, prezentul și viitorul. De aceea, zilnic, în rugăciunile și meditațiile sale, în liniște, el pregătește tot ceea ce este necesar pentru cunoașterea universului. Apoi, el încearcă să creeze pe pământ toate minunile pe care le-a contemplat în lumea de sus.

Citatul de mai sus vorbește despre un Inițiat care caută nemărginirea, imensitatea. Cum poate el înfrumuseța sau redimensiona lucrurile, cum le poate ameliora ? Nu putem schimba și înfrumuseța lucrurile dacă nu am văzut alte imagini, exemple, modele care pot fi ulterior concretizate. Nu se pot zămisli lucruri noi fără o contemplare și o cunoaștere prealabilă a unor lucruri care le depășesc pe cele existente-reale sau aparente... Iată de ce Iisus s-a exprimat: “Precum în Cer așa și pe pământ...”. El a contemplat lucrurile și a văzut că lucrurile în Cer erau atât de perfecte, diferența era atât de mare cu pământul încât și-a exprimat dorința în rugăciunea de mai sus amintită. El iubea frumusețea și a cerut Domnului să trimită lucrători pentru ca, în sfârșit, Pământul să devină un Paradis. Pentru ca aceste lucruri să se înfăptuiască, este nevoie de ființe, de creaturi care pot merge să trăiască o altfel de realitate pe care

o pot transpune apoi pe pământ, pentru îndreptarea și înfrumusețarea lucrurilor. Aceasta este lucrarea Inițiaților: prin meditațiile, dedublările și contemplările lor, ei ajung să sesizeze, să capteze această perfecțiune din lumea înaltului și apoi încearcă să aducă pe pământ toate aceste efecte binefăcătoare. Oamenii obișnuiți nu cunosc aceste proceduri de dedublare, ei rămân veșnic pe pământ, nu întâlnesc modele și lucrurile merg înainte încet-încet... Noul și schimbarea apar tocmai divinităților care se încarnează și lucrează în lumea artei și a muzicii... În trecut, numai natura era frumoasă, încântătoare, viața oamenilor fiind mereu ceva urât și greu de suportat... Acum aceste entități coboară, aduc cu ele noțiuni noi apropiate de Cer, și astfel această lucrare continuă de veacuri și veacuri...

De ce trebuie acum să medităm, să contemplăm, ca să părăsim această lume prozaică, lipsită de armonie și dezagreabilă ? Ca să putem aduce apoi forme și dimensiuni diferite, mai bune. Numai că trebuie să înțelegem cum și asupra căror lucruri medităm și contemplăm, deoarece mulți oameni spun că meditează, dar o fac asupra unor lucruri mult prea pământene: afaceri, bani, femei... Nu acesta este scopul meditației și al contemplării; el presupune să mergi cât mai sus ca să poți capta, înțelege, lucruri superioare și apoi să cobori pe pământ ca să poți modifica lucrurile în bine.

Altminteri, în lipsa acestui scop, totul va fi ratat. Numai bunul Dumnezeu știe ce poate fi în mintea oamenilor și asupra căror lucruri meditează ei !

Există tot felul de meditații, contemplări și rugăciuni, dar oamenii nu și-au ameliorat existența, nici gesturile sau atitudinile; ei au aceleași slăbiciuni sau incapacități, grosolonii, neîndemânări, dar meditează !... Nu, ei nu au descoperit încă secretul meditației și al contemplării ! Este adevărat, mulți oameni meditează întreaga viață, dar ei rămân neschimbați fiindcă nu pătrund într-o lume care ne depășește și care ne încântă și ne umple de fericire... După o meditație “pământeană” redevii rece, șters, nu ai nici o încântare în suflet, nici o inspirație, deci totul este ratat !... O meditație, o rugăciune trebuie să schimbe cel puțin privirea, surâsul, gesturile: s-a adaugat în voi ceva nou, o particulă cel puțin, o vibrație nouă...

Dacă nu avem nici un criteriu, nu vom ști dacă am meditat cum trebuie sau nu... Meditația presupune o înălțare a intelectului, adică să te concentrezi pe un subiect ce depășește viața obișnuită. Când ajungi să te concentrezi pe un subiect frumos și elevat, totul se oprește și apare o contemplare a acestei frumuseți, o impregnare cu splendorile ei... Dacă poți apoi să te identifici cu Ființa Sublimă, este și mai bine ! Dar, la început există meditația și concentrarea. Apoi vine

contemplarea , te oprești asupra unei imagini perfecte și încerci să o “absorbi”, să te bucuri de ea... Apoi poți merge și mai departe. Trebuie să ajungem într-o lume care depășește lumea noastră în perfecțiune și frumusețe, să rămânem aici câteva minute, ore sau zile, împregnându-ne cu ceea ce găsim aici; și chiar dacă nu vrem, apoi suntem obligați să zămislim lucruri noi care depășesc mentalitatea obișnuită. Astfel au creat adevăratele genii, dăruind atâtea capodopere omenirii, ele s-au concentrat la începutul creației asupra unor splendori, a unor minuni ce au devenit surse de inspirație...

Din nefericire, oamenii au uitat acum această practică mistică, inițiativă și salvatoare, și rămân în zgomot și urâtenie, iar creațiile lor nu pot duce într-o lume a frumuseții și perfecțiunii... Oare de ce operele trecutului, numai când le privim, ne fac să ne legăm de alte existențe care ne depășesc și ne fac să simțim, să vibrăm și să trăim lucruri minunate. Iată ce util este să privim capodoperele genilor și să înțelegem “circuitul” creației lor ! Și noi trebuie să parcurgem acest drum fiindcă artiștii ne conduc spre acele regiuni unde au trăit extazul: iată de unde apare utilitatea artei ! Dar nu este vorba despre arta contemporană, ea nu ne conduce deloc în aceste regiuni !... Dimpotrivă, ea ne conduce spre regiuni subterane, unde apar urâtenia, deformarea, suferința, neînțelegerile, nenorocirile, bănuiala, pasiunea... Acești așa-ziși creatori de artă duc acum omenirea spre pierzanie, spre distrugere. Chiar și gânditorii și scriitorii care scriu acum cărți și care s-au dedublat, n-au vizitat încă regiunile celeste, scriu cărți care induc dezordinea și dezbinarea, îndoiala și lipsa credinței, revolta, anarhia... Există multe cărți scrise acum în lume de acești scriitori care nu au vizitat regiunile celeste.

Cum să aflăm acum dacă cineva a vizitat aceste regiuni celeste ? Prin influența pe care persoana respectivă o concepe, prin lucrurile pe care le trezește în voi. Dacă ea nu reușește să trezească în voi latura luminoasă, simțită, pură, minunată, înseamnă că nu a vizitat “lumea înaltului”... Iată dovada !... Cineva care reușește să trezească în voi tot ceea ce este logic, frumos, moral, inteligent, înseamnă că a depus strădania să urce, iar atunci când urci, primești lucruri celeste care continuă să lucreze prin persoana care le-a primit, iar vibrațiile transmise pot contribui la ameliorarea vieții semenilor și a întregii lumi. Iată scopul lucrării unui artist, a unui Inițiat. Maeștrii, Inițiații, artiștii, misticii se alătură cu adevărat numai când se regăsesc în aceste lumi și acționează toți apoi spre binele omenirii. Artiștii o fac prin capodoperele lor, misticii prin emoțiile, puritatea și bunătatea ce le emană, iar Inițiații și Maeștrii – pe care eu îi plasez mai sus – ating aproape direct Cerul și propagă cu bună știință lumina. Artiștii

prezintă forma, din ce în ce mai frumoasă și mai luminoasă, moralistii prezintă sentimentul, adică conținutul, iar Inițiații și Maeștrii, sensul, adică latura principială, luminoasă. Toate aceste trei categorii sunt alături în lucrarea lor de ameliorare, de perfecționare continuă a omenirii. Numai că fiecare prezintă lucrurile conform înzestrărilor personale. Inteligența Cosmică a pregătit aceste trei categorii, le-a instruit și format și ele lucrează asupra celor trei aspecte ale ființei omenești: latura estetică sau forma, latura morală sau conținutul, latura luminoasă sau inteligența. Când cunoaștem aceste lucruri ne deschidem conștiința, începem să vedem altfel. Poate că la artiști și la oameni în sutană întâlnim și bigotismul pe care nu îl vom găsi însă la nici un Inițiat. De ce ? Artiștii se gândesc la faptul că numai opera lor este cea mai semnificativă, restul rămânând lipsit de importanță: aici intervine viziunea îngustă. La fel ca și preotul care crede că mica lui biserică sau capelă este sediul moralei absolute, al credinței absolute... Iată Inchiziția !... Numai Marii Maeștrii știu că arta și latura mistică, numai ele singure, nu sunt suficiente. Aici lipsește mereu un element. Mulți preoți mi-au mărturisit că nu este nevoie nici de știință, nici de cunoașterea ierarhiilor celeste... Poate tocmai atmosfera aceasta neguroasă din mintea lor îi blochează în evoluție !... Nu, trebuie să urcăm și mai mult, să vedem și mai clar lucrurile, eu așa gândesc. Apoi, poți fi și mistic și om moral, mai târziu poți acționa și ameliora lucrurile, poți deveni artist... Iată un om complet ! Restul sunt cu toții deformați, incompleți...

Eu așa văd lucrurile, eu iubesc adevărata împlinire, când poți îmbrățișa totul, adică cele trei lumi: să fii, în același timp, filozof, moralist sau religios și apoi artist.

Dacă mi s-ar oferi posibilitatea materială, ați vedea cum întreaga lume ar fi un Paradis. Dar eu nu am aceste mijloace, deși în mintea mea se găsește împlinirea, nimic nu lipsește !... Am petrecut ani în șir dedublându-mă, contemplând frumusețile celeste, iar cea mai mare tristețe pe care o am este că nu pot să împlinesc aceste lucruri pe pământ !... E ca tristețea unei femei care nu poate avea copii...

Acum este clar în mintea voastră ce este un Inițiat: el se gândește numai cum să perfecționeze, să amelioreze, să înfrumusețeze lucrurile... Dacă nu se gândește la aceste lucruri, el nu este un Inițiat... Prima condiție este aceea ca pe pământ să fie precum în Cer... Nici oamenii nu au deslușit aceste rânduri unde stă ascunsă întreaga filozofie inițiativă, metodele, programul discipolului creștin... Noi toți trebuie să fim aceia care să înfrumusețăm pământul și nu numai câteva persoane alese cu o misiune specială ! Trebuie să înlăturăm

această filozofie unde pământul este considerat o “vale a plângerii”, filozofie de nuanță budistă, unde oamenii se roagă și doresc să părăsească pământul... Doctrina cathară din Evul mediu se înșela și ea când afirma că lumea a fost creată de Diavol și nu de Dumnezeu: de aceea trebuie să disprețuim și corpul fizic, acesta fiind și el o creație diavolească. Câte aberații în aceste filozofii !... În filozofia budistă, întotdeauna trebuie să părăsești pământul care este considerat un Infern nesfârșit... Nu, acum trebuie să facem un Paradis din planeta noastră !... Când oamenii vor pregăti așa cum trebuie terenul, pe pământ vor coborî creaturi îngerești și chiar și Domnul va coborî printre aceste creaturi!... Trebuie să aducem acum o nouă filozofie, opusă celor atât de dăunătoare din trecut. Existau și lucruri bune în filozofia catharilor: puritatea, mila, curajul în fața morții... Dar nu trebuie să credem că trupul fizic este o creatură diavolească !... Există o polarizare a corpului fizic, există linii de demarcație – așa cum am făcut-o eu cu individualitatea și cu personalitatea – dar nu trebuie niciodată axagărat !

Vine acum și momentul ca întreg adevărul să se instaleze pe Pământ ! Toate lucrurile greșite și rele vor fi îndepărtate, totul va fi purificat iar omenirea va poseda adevărata filozofie !... Ea exista înainte de creația lumii... Inteligența Cosmică a dat celor trei categorii mai sus menționate sarcini și lucrări diferite, feluri diferite de exprimare: adevărurile rămân aceleași, doar exprimarea lor este diferită. Aceeași idee o puteți exprima sub formă muzicală, picturală, coregrafică sau poetică, arhitecturală... De exemplu, în formele antice găsim idei diferite de exprimare artistică.

Trebuie să știți că, dacă nu veți acorda suficient timp, strădani și iubire pentru a ajunge cât mai sus, captând și simțind perfecțiunea Cerului, nu veți ajunge niciodată să materializați ceva în planul fizic, sub orice formă artistică. Lucrurile nu se fac așa, orbește; nu putem exprima ceva perfect, fără a avea contact cu ceea ce este perfect. Oamenii cred că trăind o viață dezordonată, vor putea crea ceva sublim. Nu, în nici un caz !... Nu puteți primi ceea ce nu posedăți. Ca să dai, trebuie în prealabil să posezi. Ca să poți crea, trebuie să posezi ceva în interiorul ființei tale, în suflet, în spirit, în minte... Nu poți zămisli ceva, dacă nu ai în tine o “bucătică” de lucru divin... Nu poți fi diabolic, dacă nu ai în tine ceva diabolic. Suntem ceea ce suntem !... Ca să dăm mai mult, trebuie să ne autodepășim, să urcăm, să captăm și apoi ceea ce am receptat în planul fizic. Iată secretul artei divine. Dacă nu sunteți obișnuiți să urcați, nu veți reuși nimic. Asemenea copiilor care construiesc castele de nisip și încearcă să “urce” într-o lume ideală...

În concluzie, trebuie să vă străduiți să vă depășiți cu toții, să fiți mereu în căutarea unui lucru celest, divin... De ce ? Pentru a oferi oamenilor câte ceva mai bun, mereu mai bun... Dacă eu nu aş fi avut această ambiție, nu v-aş fi spus lucruri care depăşesc filozofia obișnuită, viața obișnuită. Natura umană dorește mereu câte ceva nou, o impresie, o senzație, un muzeu, o expoziție, tocmai ca să poată găsi ceva mai bun. Dar, în loc să te rătăcești prin localuri de noapte, printre tot felul de femei, poate că ar fi bine să urci spre înălțimi, prin meditație, prin contemplare și va fi mult mai bine... Există mereu ceva în interiorul ființei noastre care ne împinge să căutăm lucruri mai frumoase, minunate... Inteligența Cosmică ne-a transmis acest instinct pentru a exista mereu o evoluție, o căutare a perfecțiunii... Dacă priviți plantele și animalele, veți observa că de mii de ani ele sunt aceleași, aproape că nici nu evoluează. În schimb, oamenii o fac, dar dacă nu au ghizi sau instructori, Inițiați care să îi călăuzească, vor deveni mereu sclavii laturii obiective, materiale. Cea mai bună manieră de evoluție este să căutați lumea înaltului, deoarece tot ceea ce au reușit să creeze până acum oamenii, nu este decât o reflectare la mică dimensiune a unei alte lumi mai înalte, dar este departe de a exprima vreo împlinire. Oamenii sunt limitați în capacitățile lor, ei nu pot prezenta, capta sau oferi tot ceea ce au văzut și simțit vizitând alte lumi. Nici chiar Bethoven, Mozart, Leonardo da Vinci, Tizian, Rembrandt, nu au reușit să prezinte tot ce au văzut, au simțit sau au ascultat în profunzimile ființei lor, deoarece ființa umană este limitată.

Vizita în muzee sau expoziții nu presupune imediat o evoluție rapidă. Și eu am vizitat peste tot în lume muzee și expoziții, dar am făcut și mai multe vizite în alte regiuni și acolo am văzut lucruri care depășeau toate creațiile lumii... Dacă ați fi fost în locul meu, ați fi făcut la fel, poate că v-ați fi avântat fără noimă și ați fi distrus totul !... Dacă aveți încredere în mine, dacă m-ați verificat de-a lungul anilor, v-aș sfătui acum să urmați această îndrumare de a urca spre înălțimile celeste, de a vă autodepăși, ca să puteți deveni apoi creatori chiar și pentru copiii voștri... Copiii noștri trebuie să ne depășească, ca să devină la rândul lor creatori pentru urmașii lor... Nu am devenit încă creatori, suntem încă departe de acest lucru !...

Aș cere acum omenirii să-mi ofere mijloacele materiale și consimțământul ei și într-o săptămână Împărăția Domnului ar coborî pe Pământ !... Numai cu consimțământul ei... Fără el, aş deveni o nulitate... Cum să apară Împărăția Domnului aici, dacă nimeni nu o dorește ? Fiecare își are propriile plăceri, tendințe... Dumnezeu a dat oamenilor o mare putere, cea a liberului arbitru, și nici El nu îi mai poate influența acum pe oameni... El trebuie să respecte acum

dorința fiecăruia !... Altfel, totul ar fi în contradicție cu tot ceea ce El a creat. El poate, dar nu vrea și nu o va face niciodată... Ce putere a putut da Dumnezeu oamenilor !... Da, eu cer consimțământul, dar acesta se obține foarte greu, fiindcă oamenii sunt neștiutori, egoiști, nu își cunosc propriul interes. Dacă aș încheia acum, spunându-vă unde se ascunde nenorocirea oamenilor, v-aș repeta că nenorocirea oamenilor este aceea că nu își cunosc adevăratul interes... Gândiți-vă, meditați și veți descoperi într-o bună zi că această filozofie va invada întreaga lume !...

Un minut de meditație.